مراجعة ليلة الامتحان .. للثانوية العامة فى:

اللغة العربية

عرض مثالى لأهم أفكار أسئلة النحو.. بنك أسئلة لن يخلو منه الامتحان

بوستر يلخص أفكار الأسئلة التى يلجأ لها واضع الامتحان وتتكرر فى الامتحان

جدول بما سوف يتم نشره خلال أيام الامتحانات فى التربية الدينية الإسلامية والدين المسيحى واللغة العربية

اليوم /التاريخ	المادة
الجمعة ١٢-٦-٢٠٢٦	دين مسيحى
السبت ١٣-٦-٢٠٢٦	دين إسلامى
الأحد ١٤-٦-٢٠٢٦	التعبير
الاثنين ١٥-٦-٢٠٢٦	الأيام
الثلاثاء ١٦-٦-٢٠٢٦	البلاغة
الاربعاء ١٧-٦-٢٠٢٦	الأدب
الخميس ١٨-٦-٢٠٢٦	دين إسلامى
السبت ٢٠-٦-٢٠٢٦	دين إسلامى ودين مسيحى
الثلاثاء ٢٣-٦-٢٠٢٦	النحو
الاربعاء ٢٤-٦-٢٠٢٦	النصوص
الخميس ٢٥-٦-٢٠٢٦	القراءة
الجمعة ٢٦-٦-٢٠٢٦	مراجعة ليلة الامتحان
السبت ٢٧-٦-٢٠٢٦	مراجعة ليلة الامتحان

أنماط أسئلة النحو في الامتحان وأهم الأفكار

- شكل الأسئلة: أبيات شعر، عبارات مقولة
- عدد الأسئلة: (١٧) سؤالاً
- درجة السؤال (٢٢) درجة
- نوعية الأسئلة:
  - ١٦ اختياراً من متعدد
  - سؤال واحد مقالى

انتبه عزيزي الطالب

أسئلة النحو تراعي الوزن النسبي للوحدات المقررة
السؤال قد يتعلق به أكثر من قاعدة (سؤال تركيبي)

نصائح مهمة

١ -عند صياغة المشتقات من الأفعال يجب التأكد من نوع الفعل ثلاثي أو غير ثلاثي بعد رده للماضي.
٢ -عند تحويل المصدر المؤول إلى صريح ركز على الفعل في الماضي وعدد حروفه.
٣ -المنقوص المحذوف ياؤه عند التثنية وجمع المؤنث ترد الياء، والاسم الممدود تقلب الهمزة الزائدة **للتأنيث** إلى واو عند التثنية والجمع.
٤ -جمع المؤنث علامته فرعية في النصب(الكسرة) والممنوع من الصرف**علامته فرعية في الجر بـ** (الفتحة) إذا كان نكرة وغير مضاف **لمعرفة** ، والمثنى وجمع المذكر والأسماء الخمسة **علامتها** فرعية.
٥ -المفضل إذا اتصل بضمير أو باسم موصول كان معرفًا بالإضافة.
٦ -المصدر الميمي يبدأ بميم زائدة ويصح وضع مصدره الصريح مكانه.
٧ -لا تحكم على نوع المصدر إلا بعد رده إلى فعله في الزمن الماضي.
٨ -الجمل ونوعها ومحلها من الإعراب وكيفية تحويلها
٩ -إذا تشابه اسم الهيئة أو المرة مع مصدره الأصلي يتبع بـ (واحدة - مضاف إليه) .
١٠ -حرف الجر الزائد إذا اتصل بخبر الناسخ كان نوعه مفرد لا شبه جملة.
١١ -عند التحويل من جملة نعت لحال والعكس يجب ملاحظة تعريف وتنكير الاسم قبل الجملة .
١٢ -انتبه عند التعامل مع (ما - لا - الواو - حروف الجر الزائدة ، **ونوعها**) يتم التحديد حسب السياق.
١٣ -يجب أن تميز الجملة التي تتعامل معها.
١٤ -تحديد نوع الأسلوب النحوى التى جاءت معه الكلمة المراد إعرابها (تعجب ، استثناء .... الخ).
١٥ -الهمزات المتطرفة المتصلة بالضمير وأحوالها في الرفع والنصب والجر ، مثل : جاء أبناؤه - رأيت أبناءه - أخذت من أبنائه .
١٦ -حالات اتصال فاء الجزاء في جواب الشرط إذا كان جملة اسمية أو طلبية أو سبقت بجامد أو بما أو قد أو السين أو سوف . وهي تختلف عن فاء السببية المسبوقة بطلب الناصبة للفعل المضارع.
١٧ -الفعل وتقسيماته (متعد ، لازم) (بناؤه و علامات البناء( ) المضارع أحوال بنائه وعلامات البناء)
١٨ -حذف النون والتنوين عند الإضافة
١٩ -البدل و أنواعه
٢٠ -نوع الهمزة في الاسم الممدود التي تمنعه من الصرف
٢١ -انتبه لنطق الكلمات المراد إعرابها (آمن بكسر الميم) (آمن بفتح الميم)وهكذا ، وكلمة(لن) بكسر اللام من الفعل لان، و (لن) الناصبة للمضارع.
٢٢ -عند تحويل كم الخبرية إلى استفهامية انتبه لتشكيل النعت بعد التمييز إن وجد
٢٣ -الاستفادة من فكرة الاستبعاد من بين الإجابات.

أنماط الأسئلة في الامتحان

- نمط يتعلق بالإعراب
- نمط يتعلق بالمهارات

النمط الذى يتعلق بالإعراب

(ستة أسئلة) تتعلق بالإعراب، وتأتي على صيغتين:
١ - أعرب كلمة (.....)في الجملة السابقة
٢ -بين سبب (نصب أو رفع أو جر) كلمة(.....)
انتبه: هذا الإعراب يتعلق بـــــ:
١ -كلمة
٢ -المحل الأعرابي للجمل
٣ -المحل الأعرابي **للمصدر المؤول**

أسئلة الإعراب

أولًا: اعراب كلمة في مقولة أو بيت شعر
أمثلة من و اقع امتحان الثانوية العامة السابقة
قال الشاعر: استرشادي ٢٠٢٣
أُداوي جُحود القلب بالبرّ والتُّقى
ولا يستوي القلبان: قاسٍ وراحم
١- ميز إعراب كلمة (قاس) الواردة في الشطر الثاني.
(أ) فاعل.
(ب) مضاف إليه.
(ج) بدل.
(د) مبتدأ.

الاختيار (ج) صواب ؛ لأن المبدل منه كلمة (القلبان) مثنى فسر بمفردين ، هما (قاسٍ ورحيم)؛ فإعراب كلمة (قاسٍ) بدل مطابق مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة في اسم الفاعل؛ لأنه اسم منقوص غير معرف بأل أو الإضافة ، وكلمة (راحم) اسم معطوف مرفوع بالضمة الظاهرة

(أتحدثُ إنْ يكن للحديث سبب، وأكثر الصَّمْتَ فيما لَيسَ يَعنيني)
٢- ميز إعراب الفعل (أكثر) في سياق المقولة السابقة.(٢٠٢٣)
(أ)أمر مبني (ب) ماض مبني.
(ج) مضارع مرفوع. (د) مضارع مجزوم.

الاختيار (ج) صواب ؛ لأن الفعل (أَكْثِرْ) مضارع مرفوع بالضمة ،وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنا) ،والهمزة أوله للمضارعة، وتجرد من أداة النصب أو الجزم .

ثانيًا: المحل الاعرابي للجمل
١ -جملة النعت تسبق بمنعوت نكرة
أمثلة من و اقع امتحان الثانوية العامة السابقة
قال الشاعر:
ظنوا الضعاف عبيدًا بئس ما زعموا
هل يخلق الله قوما غير أحرار ؟!
١- ميز الإعراب الصحيح لكلمة(غير)في الشطر الثاني من البيت الشعري.
(أ) نعت منصوب
(ب) مستثنى منصوب
(ج) مضاف إليه مجرور
(د) بدل منصوب.

الاختيار الصواب (أ) نعت منصوب؛ لأن كلمة(غير) تصف كلمة(قومًا) المنصوبة؛ فتكون نعتًا منصوبًا.

٢ -جملة الحال تسبق باسم معرفة يسعى صاحب حال
أمثلة : رأيت المؤمن (يحترم)عمله.
٣ -جملة الخبر لمبتدأ أو ناسخ : تتمم معنى المبتدأ الذي يسبقها
أمثلة :
قال الشاعر: ٢٠٢٣
إنَّ مَنْ يعشق أَسبَابَ العلا يطرح الإحجام عنه والحذر
ميز المحل الإعرابي لجملة (يطرح الإحجام) في الشطر الثاني .
(أ) نصب حال. (ب) لا محل لها من الإعراب
(ج) جزم جواب الشرط. (د) رفع خبرانَ.

الاختيار (د) صواب : لأن اسم إنَّ (مَنْ) الموصولة، وجملة (يعشق أَسبَابَ العلا) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب ، وجملة (يطرح الإحجام) في محل رفع خبر إن.

٤ -جملة المضاف إليه بعد الظروف، مثل: (حيث ، حين.....)
أمثلة من و اقع امتحان الثانوية العامة السابقة
قال إبراهيم ناجي : (التجريبي الأول ٢٠٢١)
أيام يخلدني أمامك منطقي فإذا سكتُّ فكل شيء قيلا
١- ميز مما يلي المحل الإعرابي لجملة (يخلدني) في الشطر الأول .
(أ) في محل جر مضاف إليه.
(ب) في محل رفع خبر.
(ج) في محل نصب نعت.
(د) لا محل لها من الإعراب.

الاختيار صواب (أ) في محل جر مضاف إليه : لأن جملة (يخلدني) جاءت بعد ظرف.

قال الشاعر: (التجريبي الأول ٢٠٢١)
إذا كنت في نعمة فارعها فإن المعاصي تزيل النعم
٢- ميز مما يلي المحل الإعرابي لجملة (فارعها) في الشطر الأول.
(أ) لا محل لها من الإعراب.
(ب) في محل جر نعت.
(ج) في محل جزم جواب شرط.
(د) في محل نصب خبر كان.

الاختيار صواب (أ) لا محل لها من الإعراب : لأن جملة (فارعها) وقعت جوبًا لأداة شرط غير جازمة.

٥ -جملة جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء
مثال :من يذاكر يجد (فالنجاح حليفه)

جملة (فالنجاح حليفه) في محل جزم ؛ لأنها وقعت **جوابًا** لأداة شرط جازمة مقترنة بالفاء.

٦-جملة في محل نصب مفعول به
مثال : قال أخي : (العلم مصباح) يضئ طريق الأمم

جملة (العلم مصباح) في محل مفعول به : لأنها مقول القول

٧-جملة العطف
رأيت طالبًا يحب دروسه و (يتقن) عمله

جملة (يتقن) في محل نصب ؛ لأنها عطفت على جملة (يحب) الواقعة في محل نصب نعت لكلمة(طالبًا)

ثالثا : المحل الاعرابي للمصدر المؤول
يأتي المصدر المؤول على هذه الصور:
(١) أن + اسمها + خبرها
(٢) أن + الفعل المضارع.
(٣) ما + الفعل الماضي
المحل الاعرابي للمصدر المؤول
١ -محله النصب مع التحذير - التعجب - الأفعال المتعدية للمفعول بها و أكثر.
أمثلة للتوضيح:
- إياك أن تكذب (تحذير)
-ما أعظم أن تجتهد (متعجب منه)
-قرر الطالب أن يتفوق (مفعول به)
٢ - (محله الرفع إذا كان فاعلًا - مبتدأ – خبرًا .....)
أمثلة :
- أعجبني (أن تجتهد) أو (ما صنعت) (فاعل)
-أن تجتهدوا خير لكم (مبتدأ)
-أعظم بأن تجتهد (فاعل)

ثانيًا: نمط يتعلق بالمهارات ١١ سؤالًا

١ -صغ من الفعل
٢ -ميز الجملة أو الصيغة الصحيحة.
٣ -بين سبب، بين نوع
٤ -املأ الفراغ.
٥ -صوب الخطأ
٦ -حدد الصياغة الصحيحة

الأسئلة المهارية

أولًا :قدرتك على صياغة

١ -المشتقات من الأفعال
٢ -أسلوب تعجب - التفضيل – شرط - اختصاص.
٣-اسم فعل
٤ -ما الشرطية في الجملة
٥ -المنقوص والممدود والمقصور
٦ -كم الخبرية أو الاستفهامية

ثانيا : قدرتك على تمييز

١ -الجملة بعد دخول حرف الجر على (ما) الاستفهامية
٢ -المتعدي واللازم من الأفعال
٣ -الممنوع من الصرف في حالة الجر بالفتحة
٤ -كتابة الأرقام بالحروف العربية
٥ -الأساليب النحوية الصحيحة
٦ -اسم الهيئة من المرة
٧ -اسم الزمان من المكان
٨ -المصدر الميمي من اسم المفعول
٩ -الواو في الكلمة
١٠ -أنواع الهمزات للاسم الممدود
١١ -الأدوات (ما و أنواعها.)
١٢ -اسم المفعول والفاعل في الحالات المتشابهة
١٣ -اسم المكان والزمان والمفعول
١٤ -اسم الآلة وصيغة المبالغة
١٥ -المفضل والمفضل عليه
١٦ -واو المعية واو الحال واو العطف
١٧ -لا النافية للجنس ولا العاطفة

ثالثا : قدرتك على أن تبين

١ -الأساليب الصحيحة (الاختصاص – التعجب...)
٢ -سبب اقتران جواب الشرط بالفاء
٣ -اسم الناسخ و خبره ونوعه.
٤ -المفضل وحكمه وحالاته.
٥ -المنادى ونوعه.
٦ -الصياغة / التغيير الصحيحة
- عند تحويل جملة النعت إلى جملة حال
- عند بناء الفعل للمجهول في جملته
- بعد دخول الناسخ على الجملة أو تبديل النواسخ ببعضها.
- للاسم المعرب بعلامة فرعية من الجمل المطروحة عليك.
- للاسم المجرور بحرف الجر الزائد.
- عند حذف حرف الزائد.
- للفعل عند اقتران جملة جواب الشرط بالفاء

أهم أفكار النحو التي وردت في الامتحانات

الفكرة الأولى

(١) سبب نصب كلمة وردت في مقولة أو بيت شعر
انتبه عزيزي الطالب، منصوبات الأسماء ، هي:
المفعول به - المفعول المطلق وما ينوب عنه -المفعول معه - المفعول لأجله - المفعول فيه - الحال - التمييز - المستثنى. معمول لاسم فاعل - خبر لفعل ناسخ - اسم لحرف ناسخ - تابع لمنصوب - منادى مضاف أو شبيه بالمضاف أو نكرة غير مقصودة - مغرى به - محذر منه - اسم مختص - متعجب منه.

أمثلة من و اقع الامتحانات
قال الشاعر: (ث . ع . دور أول ٢٥)
يا بلادي و أنت قرة عيني طبت نفسًا على الزمان وعينا
١ -ميز سبب نصب كلمة(نفسا) الواردة في البيت السابق .
(أ) - مفعول به. (ب) - حال
(ج) - تمييز. (د) - مفعول لأجله.

الاختيار الصواب (ج) تمييز؛ لأن الاسم النكرة المنصوب بعد الفعل طاب يعرب تمييزًا، وكذلك الفعل: فاض ، زاد ، امتلأ.

قال الشاعر: استرشادي ٢٠٢٤
كفى بك داء أن ترى الموت شافيا وحسب المنايا أن يكن أمانيا
٢- ميز سبب نصب كلمة (داء) الواردة في البيت السابق.
(أ) مفعول به. (ب) مفعول لأجله.
(ج) حال. (د) تمييز.

الاختيار(د) صواب ؛ لأن كلمة (داء) اسم نكرة جاء بعد كفى ،و النكرة بعد كفى تعرب تمييزًا منصوبًا بالفتحة

(خُلِقَت نفس المؤمن مُحبّة للخير عزوفة عن الشر).
٣- ميز إعراب كلمة (عزوفة) الواردة في المقولة السابقة.(٢٠٢٣)
(أ) نعت. (ب) حال. (ج) خبر (د) تمييز.

الاختيار (ب) صواب ؛ لأن كلمة (عزوفة) اسم نكرة تبين هيئة صاحبها (نفس المؤمن) ،وإذا وضعنا كلمة (كيف) تصلح أن تكون جوابًا (كيف خلقت نفس المؤمن)، الجواب (عزوفة) ؛ لذا تعرب حالًا ثانية، بعد الحال الأولى (محبة).

تدريب للطالب

(رأيت التسامح رداء يزيد المرء أدبًا)
١ -ميز سبب نصب كلمة(رداء) الواردة في المقولة السابقة.
(أ) تمييز (ب) مفعول به
(ج) حال (د) مفعول لأجله.

قال الشاعر :
وإذا بكيت فقد بكيت مخافة من أن يكون غرامنا أحلاما
٢- ميز سبب نصب كلمة(مخافة) الواردة في البيت السابق .
(أ) مفعول به.
(ب) مفعول لأجله.
(ج) حال.
(د) تمييز.
(ما للبخيل ممسكًا ماله متقاعساً عن المكرمات ؟)
٣ -ميز سبب نصب كلمة(ممسكا) الواردة في المقولة السابقة.
(أ) تمييز
(ب) مفعول به
(ج) حال
(د) مفعول لأجله.
قال الشاعر :
وحبًّا في القريض نظمت قولي وليس لأجل مفخرة ومال
٤ -ميز سبب نصب كلمة(حبًّا) الواردة في البيت السابق .
(أ) تمييز
(ب) مفعول به
(ج) حال
(د) مفعول لأجله.
قال الشاعر :
كفى بالخير بين الناس نورًا ضياء لهم حياة والقبورا
٥- ميز سبب نصب كلمة(نورا) الواردة في البيت السابق .
(أ) تمييز
(ب) مفعول به
(ج) حال
(د) مفعول لأجله.
(إن كنت مفارقًا صديقًا لك لإساءته فامنحه فرصة الاعتذار)
٦- ميز سبب نصب كلمة(صديقًا) الواردة في المقولة السابقة.
(أ) تمييز (ب) مفعول به
(ج) حال (د) مفعول لأجله.

النحو.. للثانوية العامة.. البقية ص 13-14-15

اللغة العربية

تجميع مثالى.. أعده خبراء فى وضع الامتحانات.. بقية ص 12

مراجعة نهائية.. لن يخرج عنها الامتحان.. معنا الدرجة النهائية مضمونة

الفكرة الثانية

(٢) أسلوب الشرط و اقتران جواب الشرط بالفاء

**** يأتي السؤال بتحديد جملة جواب الشرط، أو سبب اقتران جواب الشرط بالفاء.

انتبه: حالات اقتران جواب الشرط بالفاء: إذا كان جواب الشرط جملة اسمية أو طلبية أو سبقت بجامد أو بما أو قد أو السين أو سوف . وهي تختلف عن فاء السببية المسبوقة بطلب (الناصبة للفعل المضارع) .

أمثلة من و اقع الامتحانات

(الاسترشادي ٢٠٢٣)

(متى دخلت بيتًا أو ناديًا فسلمت على أهله؛ فما صنعته نعم العمل)

١- بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في المقولة السابقة.

(أ) جملة اسمية. (ب) جملة منفية.

(ج) مبدوء بجامد. (د) مبدوء بالسين.

الاختيار (أ) صواب ؛ لأن جواب الشرط هو الجملة المترتبة على الشرط؛ أي نتيجة لما قبلها، وهي التي يكتمل بها أسلوب الشرط، وفي المقولة السابقة نجد جملة (فما صنعته نعم العمل) هي تمام المعنى، وهي جملة اسمية مكوَّنة من (ما) الموصولة المبنية على السكون في محل رفع مبتدأ، و خبرها جملة (نِعْمَ العملُ) ؛ لذا اقترن جواب الشرط بالفاء وجوبًا .

تدريب للطالب

متى تسع في الإصلاح بين الناس فتزيل العداوة لينتشر الوئام تلق منهم محبة نعم من فاز بها.

١ -ميز جملة جواب الشرط في العبارة السابقة

(أ) تزيل العداوة (ب) ينتشر الوئام

(ج) تلق منهم (د) فاز بها

(إن تمنن بالعطايا مرة فتنعم بها على المحتاجين فما فعلته نعم الصنيع)

٢- ميز سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة السابقة

(أ) جملة طلبية (ب) جملة اسمية

(ج) مبدوءة بجامد (د) مبدوءة بنفي

الفكرة الثالثة

(٣) تحويل المصدر المؤول إلى صريح والعكس وإعرابه

صور المصدر المؤول

أن + اسمها + خبرها

أن + الفعل المضارع.

ما + الفعل الماضي

أمثلة من و اقع الامتحانات

(كي تكتسب الحكمة عليك أن تتدارك أخطاءك)

بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر المؤول إلى صريح. (ث. ع . ٢٠٢٣) استرشادي

(أ) تدارك أخطائك. (ب) تدارك أخطاؤك.

(ج) إدراك أخطائك. (د) إدراك أخطاءك

الاختيار (أ) صواب ؛ لأن بعد حذف (أن) يصاغ المصدر الصريح من الفعل (تتدارك) وهو خماسي مبدوء بالتاء الزائدة يأتي على وزن ماضيه ويضم ما قبل آخره فنقول : (تدارك) وكلمة (أخطاءك) الواقعة مفعولًا به تضاف إلى المصدر، فتكتب همزته على نبرة :لأنها مكسورة بعد ساكن وما قبلها لا يتصل مع ما بعدها ، فنقول (أخطائك)

الفكرة الرابعة

(٤) المحل الإعرابي للجمل

قال الشاعر: استرشادي ٢٠٢٦

ناشدتك الله يا طير الحمام إذا رأيتَ يومًا حمول القوم فَأنعاني

١ - حدد المحل الإعرابي لجملة (أنعاني) في الشطر الثاني .

(أ) محل نصب.

(ب) محل رفع.

(ج) محل جزم

(د) لا محل لها.

الاختيار الصواب (د) لا محل لها؛ لأن الجملة واقعة في جواب شرط لأداة غير جازمة وهي" إذا":فتكون لا محل لها من الإعراب.

الفكرة الخامسة

(٥) المفضل واسم التفضيل وحكمه

قال الشاعر: (اختبار الدور الثاني ٢٠٢١)

وخير الناس ذُو حسب قديم أقام لنفسه حسبًا جديدًا

١- بين المفضل في البيت السابق .

(أ) خير الناس. (ب) حسبا جديدا.

(ج) ذو حسب. (د) حسب قديم.

(أحسنُ ما أحرزه المرءُ مجد نعم به فعاش قريرًا)

٢- بين نوع الأسلوب في المقولة السابقة.(٢٠٢٣)

(أ) تعجب. (ب) تفضيل.

(ج) مدح. (د) شرط.

الاختيار (ب) صواب ؛ لأن المفضل كلمة (مجد) وتعرب مبتدأ مؤخر، واسم التفضيل كلمة (أحسن) وهي خبر مقدم، والمفضل عليه محذوف تقديره (من غيره) ، وأصل الجملة (مجد نعم به المرء فعاش قريرًا أحسن ما أحرزه) .

الفكرة السادسة

(٦) وضع ناسخ (فعل أو حرف) في الجملة

انتبه:

* الأفعال ناسخة :

١- كان وأخواتها وتشمل(كان- أصبح- أضحى- أمسى- ظل- بات- صار- ليس- ما زال- ما برح- ما فتئ- ما أنفك- ما دام) ترفع اسمها وتنصب خبرها .

٢- كاد وأخواتها وتشمل (كاد- أوشك- عسى - شرع- أنشأ- بدأ- أخذ- جعل- طفق) تعمل عمل كان بشرط أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع .

* الحروف الناسخة :

إن وأخواتها (إنَّ- أنَّ- كأنَّ- لكنَّ- ليت- لعلَّ) تنصب اسمها وترفع خبرها .

* لا النافية للجنس : تعمل عمل إنَّ بشرط أن يكون اسمها نكرة ولا يوجد فاصل بينها وبين اسمها ولا يدخل عليها حرف جر.

أمثلة من و اقع الامتحانات

(الطبيبان كلاهما ذو همّة في الأزمات). (أدبي ٢٠٢١)

١- بين التغيير الصحيح بعد إدخال (إن) على الجملة.

(أ) الطبيبين كلهما ذو همة.

(ب) الطبيبين كلاهما ذو همة. (ب- الاختيار الصواب)

(ج) الطبيبان كلاهما ذوي همة.

(د) الطبيبان كلهما ذوا همة.

(ليس ذا المروءة بالطّعّان ولا اللعان ولا الفاحش البذيء).

٢- بين الصياغة الصحيحة عند إدخال (لا) النافية للجنس بدلا من (ليس).

(أ) لا ذا المروءة طعّان.

(ب) لا ذو مروءة طعّانًا.

(ج) لا ذي مروءة طعّانًا.

(د) لا ذا مروءة طعّان. (د- الاختيار الصواب)

(لعل أبناءنا بانين مستقبلهم).

٣- بين الصياغة الصحيحة عند وضع (بدأ) مكان (لعل).

(أ) أبناؤنا يبنون. (أ - الاختيار الصواب)

(ب) أبنائنا أن يبنوا.

(ج) أبناءنا يبنوا.

(د) أبناؤنا بانين.

الفكرة السابعة

(٧) الخبر ونوعه

انتبه عزيزي الطالب، إلى:

١- خبر مفرد (ما ليس جملة ولا شبه جملة)

٢- خبر جملة (فعلية – اسمية) ويشترط فيه وجود ضمير يعود على المبتدأ وبطابقه، كما أنه لا يجوز حذفه .

٣- خبر شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف).

أمثلة من و اقع الامتحانات

قال الشاعر :دور اول ٢٠٢٥ م

شباب النيل إن لكم لصوتًا مُلَبّى حين يُرفع مُستجابا

١ - بيّن اسم الحرف الناسخ في البيت السابق.

(أ) مستجابا

(ب) لصوتًا. (ب- الاختيار الصواب)

(ج) مُلَبّى

(د) لكم.

(من سلبيات الإفراط في استخدام مو اقع التواصل الاجتماعي وقوع من يُفتنون بها فريسة لإهدار الوقت)

٢- ميز إعراب كلمة (وقوع) الواردة في المقولة السابقة .

(الدور الأول ٢٠٢٣)

(أ) مضاف إليه . (ب) بدل .

(ج) مبتدأ مؤخر. (د) خبر.

قال الشاعر: (ث . ع . دور أول ٢٠٢٤)

وليس أخوك الدائم العهد بالذي يلومك إن ولى وبرضيك مقبلا

٣- بين خبر الفعل الناسخ، ونوعه في المقولة السابقة.

(أ) الدائم العهد - جملة اسمية. (ب) بالذي - مفرد.

(ج) يلومك - جملة فعلية. (د) مقبلا - مفرد

ملحوظة: خبر ليس المتصل بحرف الجر الباء الزائد يكون مفرد

الفكرة الثامنة

(٨) بين الفعل اللازم والفعل المتعدي

انتبه: الفعل اللازم يكتفي برفع فاعله، والمتعدي ينصب مفعولًا أو أكثر، ويقبل الكاف، والهاء، والياء، ونا المفعولين.

أمثلة من و اقع الامتحانات

قال الشاعر:

ومن لا يغمض عينه عن صديقه

وعن بعض ما يأتي يمت وهو عاتب

ومن يتتبع جاهدًا كل عثرة

يجدها ولا يسلم له الدهر صاحب

١- ميز مما يلي - الفعل اللازم الوارد في البيتين السابقين.

(أ) يغمض (ب) يمت. (ب- الصواب)

(ج) يتتبع. (د) يجد.

الفكرة التاسعة

(٩) بناء الفعل للمجهول

أ- الماضي يضم أوله ويكسر ما قبل آخره .

ب- المضارع يضم أوله ويفتح ما قبل آخره

لاحظ أن هناك أفعالًا

١- تلزم البناء للمجهول وما بعدها يكون فاعلًا و من أشهرها: (حُمَّ- فُلِجَ- امتُقِعَ- جُنَّ- ثُلِجَ- غُمَّ – شُلَّ – سُلَّ)

٢- تلزم البناء للمجهول وما بعدها يكون نائبَ فاعلٍ (أُستشهد – تُوفي – أُحتضر)

(أيتها الأم الرءوم، سوف يرعاكِ بَنُوكِ في الكِبر لرعايتك لهم في الصغر)

١- صغ المبني للمجهول من الفعل (يرعاك) في الجملة السابقة، وبين وزنه.

(أ) تُرعين، تُفعلن. (ب) تُراعين، تفاعين.

(ج) تُرْعَين، تُفعَين. (د) تُرعيين، تفعلين.

الاختيار (ج) صواب؛ لأن الفعل يرعاك عند بنائه للمجهول يضم أوله ويفتح ما قبل آخره؛ فنقول (ترعيين)؛ فنحذف منه (لام الكلمة)؛ لالتقاء الساكنين ساكن حرف العلة ، وياء المؤنثة المخاطبة، فصار الفعل (تُرْعَين)، وزنه (تُفعَين)

الفكرة العاشرة

(١٠) الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة

يأتي الممنوع من الصرف أحيانًا مركبًا مع أبواب أخرى، مثل : المشتقات العاملة "أو" الإضافة ؛ وذلك لإحداث خلفية إعرابية معقدة تجعل الطالب يخطئ في ضبط الكلمة.

شكل السؤال المتوقع في الامتحان

يأتي الممتحن بـ صيغة منتهى الجموع، مثل :مساعٍ، دواعٍ، مبانٍ، مهاوٍ، معانٍ، أو اسم منتهٍ بـ ألف التأنيث المقصورة، مثل :علياء، دنيا، كبرى، صغرى، عظمى، في جملة تحتوي على مضاف إليه شبه جملة، أو يطلب ضبطها وهي نكرة مجرورة.

مثال:

يخطط الاقتصاديون للوصول إلى مَسَاعٍ جَادّةٍ لإنقاذ الوطن

ميز علامة إعراب لكلمة(مَسَاعٍ)في المقولة السابقة.

(أ) الكسرة المقدرة (ب) الكسرة الظاهرة

(ج) الفتحة الظاهرة (د) الفتحة المقدرة

الاختيار الصواب (د) الفتحة المقدرة؛ لأن كلمة(مساعٍ) ممنوعة من الصرف(صيغة منتهى الجموع)وهي نكرة غير مضافة ولا معرفة بـ(أل) . والتنوين هنا هو" تنوين عوض "عن الياء المحذوفة :لأنه اسم منقوص ،والإعراب الصحيح :اسم مجرور ،علامة جره الفتحة المقدرة على الياء المحذوفة.

(نازل الأحرار المحتلين).

١- بين الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في الجملة السابقة للمجهول. (ث. ع . دور ثان ٢٠٢٤)

(أ) نوزل المحتلون. (ب) أنزل المحتلون.

(ج) نوزل المحتلين. (د) أنزل المحتلون.

الفكرة الحادية عشرة

(١١) الصيغة الصحيحة لجمع المؤنث

(إن تُرض ضميرك تعش حميدًا).

١- بين الصيغة الصحيحة عند جعل الخطاب لجمع المؤنث.

(أ) ترضي – تعيشي .

(ب) ترضن - تعيشْ.

(ج) ترضون - تعيشون.

(د) تُرضين - تعشنَ. (د- الاختيار الصواب)

الفكرة الثانية عشرة

(١٢) الضمائر

قال الشاعر : ألم تر أني قد نظمت حديثها لآلئ غناها الرواة قصائدا

٥٦ - ميز ضمير الرفع في البيت السابق.

(أ) الياء في كلمة (أنى.)

(ب) (ها) في حديثها.

(ج) (ها) في غناها.

(د) التاء في كلمة (نظمت). (د- الاختيار الصواب)

الفكرة الثالثة عشرة

(١٣) الأساليب

أسلوب التعجب

١- بَيّن - مما يلي - أسلوب التعجب القياسي. (ث.ع. ٢٠٢٣)

(أ) أنت كريم ما أكرمت النساء.

(ب) ما أكرم النساء إلا أولو الخلق.

(ج) إنما أكرم النساء أولات الخلق.

(د) ما أكرم النساء يتحلين بالخلق. (الاختيار الصواب)

تَفكر أولو البصائر في بديع صنع الله.

٢- صغ من فعل الجملة السابقة أسلوب تعجب.

(أ) ما أعمق تفكر أولي البصائر! . (أ- الاختيار الصواب)

(ب) ما أعمق تفكر أولي البصائر! .

(ج) أعمق بفكر أولي البصائر!

(د) أعمق بتفكير أولي البصائر!

أسلوب الإغراء

س: ميز الجملة التي احتوت على أسلوب إغراء صحيح.

(أ) أيها الناس ، تقوى الله خير زاد. (أ- الصواب)

(ب) أيها الناس ، من يتق الله ينج من العذاب

(ج) أيها الناس، تقوى الله تنجوا من العذاب

(د) اتقوا الله أيها الناس تنجوا من العذاب

أسلوب التحذير

س- بين أسلوب التحذير الصحيح من بين البدائل التالية . (ث . ع . دور أول ٢٠٢٣)

(أ) الجشعون؛ فإنهم متلاعبون بأقوات الشعوب

(ب) الجشعين؛ فإنهم متلاعبون بأقوات الشعوب.

(ج) احذر الجشعين والطامعين.

(د) إياك والجشعون والطامعون .

أسلوب الاختصاص

١- ميز الجملة التي تحتوي مفعولا به حذف فعله وجوبًا. (ث . ع . الاسترشادي مايو ٢٠٢٥)

(أ) بكم - أيها الشباب – يتقدم الوطن.

(ب) ما أروع . حب الأوطان.

(ج) الكذب؛ فإنه يهدي إلى الفجور.

(د) الكفاح؛ فإنه طريق الفلاح.

٢- بين الجملة التي ورد بها أسلوب اختصاص صحيح. (ث . ع . دور ثان ٢٠٢٥)

(أ) إننا أيها المجتهد نقدرك.

(ب) نحن طالبي الحق شجعان

(ج) نحن الذين نرفع شأن الوطن.

(د) أيها المجتهدون أبشروا بالفوز.

وضع كلمة في أسلوب اختصاص

٣- ضع كلمة (أولو) في تركيب لغوي بحيث تكون فيه مختصًا.

(أ) كنتم أولي عزم طامحين.

(ب) أنتم أولى العزم الطامحين.

(ج) أنتم أولو العزم الطامحون.

(د) أنتم أولى العزم طامحون (د- الاختيار الصواب)

أسلوب المدح والذم

بين الجملة التي ورد فيها المخصوص بالمدح واجب التأخير.

(أ) نعم العمل تجنب معاملة اللئيم.

(ب) نعم عملًا تجنب معاملة اللئيم.

(ج) تجنب معاملة اللئيم نعم العمل.

(د) حبذا تجنب معاملة اللئيم. (د- الاختيار الصواب)

الفكرة الرابعة عشرة

(١٤) الهمزات

١ -الهمزة المتوسطة تكتب على حسب أقوى الحركات الكسرة - الضمة - الفتحة -السكون .

مثال: كلمة مبادئ عند اتصالها بضمير تصبح متوسطة تكتب على حسب أقوى الحركات.

(إن لكل قارئ .....التي يسير علها)

س: املأ الفراغ بما يناسبه مما يلي.

(أ) مبادءه (ب) مبادئه

(ج) مبادؤه (د) مبادأه

الاختيار الصواب(ب) مبادئه؛ لأنها اسم إن منصوب بالفتحة، وما قبلها مكسور .والكسرة أقوى من الفتحة في الحركة؛ لذا كتبت على نبرة .

٢ -الهمزة المتطرفة التي يلها ضمير في الاسم الممدود تكتب على حسب حركة الإعراب؛ فإذا كانت في حالة الرفع تكتب على الواو ، وإذا كانت منصوبة تكتب على الألف، وإذا كانت مجرورة تكتب على الياء.

مثال: كلمة (علماء)عند اتصالها بضمير في تكون هكذا الرفع والنصب والجر، أمثلة:

- هؤلاء علماؤنا العظماء
- رأيت علماءنا العظماء
- مررت بعلمائنا العظماء

الفكرة الخامسة عشرة

(١٥) اسم المرة والهيئة

أ- اسم المرة :

* يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فَعلة، من غير الثلاثي بزيادة تاء مربوطة في آخر المصدر، وإذا كان مصدر الفعل الثلاثي مختومًا بتاء مربوطة؛ فيوصف بكلمة واحدة

ب- اسم الهيئة :

يأتي من الفعل الثلاثي على وزن(فِعْلة) ، ومن غير الثلاثي يصاغ من (المصدر + الوصف أو الإضافة) .

أمثلة من و اقع الامتحانات

(نقل العمل الجاد البنية التحتية لمصر.....)

١- املأ الفراغ باسم هيئة من الفعل (نقل). (الدور الثاني ٢٠٢١)

(أ) نقلة واحدة.

(ب) نقلا هائلا.

(ج) انتقالة قوية.

(د) نقلة نوعية. (د- الاختيار الصواب)

(نبايع وطننا على الوفاء.....)

٢- املأ الفراغ في المقولة السابقة باسم مرة (دور أول ٢٠٢٣)

(أ) بيعة .

(ب) مبايعة.

(ج) مبايعة واحدة. (الاختيار (ج) صواب)

(د) بيعاً واحدًا.

الفكرة السادسة عشرة

تحويل الجمل

(يعجبني شباب طامحون إلى العلا) . (دور أول علمي ٢٠٢١)

١ - ميز الصياغة الصحيحة عند تحويل النعت إلى حال.

(أ) الشباب وهم طامحون. (الإجابة الصواب)

(ب) الشباب طامحون.

(ج) الشباب وهم طامحين.

(د) الشباب الطامحين

* انتبه: الجمل بعد النكرات صفات، وبعد المعارف أحوال غالبًا.

(يسهر المتفوق والكتابين).

٢ - ميز الصيغة الصحيحة عند تحويل (واو) المعية إلى (واو) الحال . (اختبار الدور الثاني ٢٠٢١)

(أ) يسهر المتفوق والكتابين يفيضان بالمعارف.

(ب) يسهر المتفوق والكتابان.

(ج) يسهر المتفوق والكتابان يفيضان بالمعارف (صواب)

(د) يسهر المتفوق وكتابيه تفيض منهما المعرفة.

(امتحان الدور الأول ٢٠٢٢)

شغف المثقفون بالتراث والحداثة ؛ إيمانا بجدلية الأصالة والتجديد.

٣- بين الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال.

(أ) وهم مؤمنين (ب) مؤمنون

(ج) مؤمنين (د) وهم يؤمنوا

ملحوظة: نجعل المفعول لأجله (اسم مشتق منصوب) فكلمة(إيمانًا) والمشتق منه (مؤمنين)

الفكرة السابعة عشرة

فكر متنوعة

(١) تحديد نوع (ما)

قال الشاعر:

وفيك أموت موت فتى نجيب

لأجلك ما حييت أعيش حرا

س: ميز نوع (ما) الواردة في البيت السابق

(أ)موصولة

(ب) زائدة

(ج) ظرفية (الاختيار الصواب)

(د) نافية

نوع اللام

(ما كان صانع المعروف ليعيش ذميما .(دور اول ٢٥)

١ - بين نوع اللام في (ليعيش) في المقولة السابقة

(أ) التعليل (ب) الأمر.

(ج) الجحود (د) القسم.

انتبه: لام الجحود تسبق بكون عام منفي(كان المنفية)

قال الشاعر:

ولكُل أثام الدنى مغفورة إلا الخيانة ذنبها لا يغفر

٢- ميز نوع (اللام) الواردة في البيت السابق.

(أ) القسم. (ب) الابتداء.

(ج) الجر. (د) التعليل.

الصواب(ب) : لأن كلمة(كل) مبتدأ وخبره كلمة (مغفورة)

نوع (لا)

"إن الوفي لا رحما قطع، ولا صديقا خسر."

س- بين نوع (لا) الواردة في المقولة السابقة.

(أ) نافية للفعل. (ب) نافية للجنس عاملة.

(ج) نافية للجنس مهملة. (د) عاطفة.

انتبه: لا + اسم نكرة منصوب+ فعل = ما بعدها مفعول به مقدم على فاعله، وهي نافية للفعل.

المنادي و أنواعه

قال الشاعر:

يا بلادي و أنت قرة عيني طبت نفسًا على الزمان وعيني

س: ميز نوع المنادي في البيت السابق

(أ) مضاف

(ب) شبيه بالمضاف

(ج) نكرة مقصودة

(د) علم مفرد (أ – صواب)

كم بنوعيها

ميز- مما يلي - الجملة التي وردت بها كم استفهامية ؟

(أ) كم أمم تمادت في الظلم فبادت .

(ب) كم من أمة تمادت في الظلم فبادت .

(ج) كم قصص قرأتها عن أمم تمادت في الظلم فبادت.

(د) كم قصة قرأتها عن أمم تمادت في الظلم فبادت .

الاختيار الصواب(د): لأن تمييز(كم) الاستفهامية مفرد منصوب

المصدر الصناعي

إنشاء البنية التحتية رغم الظروف الاقتصادية مسئولية القائمين على تنمية وإعمار الوطن.

س: ميز المصدر الصناعي الواردة في العبارة السابقة

(أ) التحتية

(ب) الاقتصادية

(ج) مسؤولية

(د) تنمية

انتبه: المصدر الصناعي كلمة(مسئولية) انتهت بياء مشددة، وتاء مربوطة، ولم تقع نعتًا.

المصدر الميمي

قال الشاعر:

لمن تطلب الدنيا إذا لم ترد بها سرور محب أو مساءة مجرم

س- بين المصدر الميمي الوارد في البيت السابق.

(أ) مساءة. (ب) محب.

(ج) سرور. (د) مجرم.

انتبه: المصدر الميمي كلمة(مساءة) بمعنى إساءة؛ فهي تدل على المصدر الأصلي.

حرف الجر الزائد

ما القلب من ضرب القسي بمرجف كالقمة العلياء من فوق القمر

ميز حرف الجر الزائد الواردة في العبارة السابقة

(أ) من ضرب

(ب) بمرجف (الاختيار الصواب)

(ج) كالقمة

(د) من فوق

الفعل الناقص

"كادت المحنة تنال من عزيمة المصريين، لكنهم أخذوا في التكاتف، فأنشأ الوعي لهم جدرا تحميهم ، فبدأ تقدمهم ."

س- ميز مما يلي الفعل الناقص الوارد في العبارة السابقة .

(أ) كاد. (ب) أخذ.

(ج) أنشأ. (د) بدأ.

الصواب(أ): لأن الفعل (كاد) رفع اسمًا، وخبره جملة فعلية فعلها مضارع.

صياغة المشتق من الفعل

(رام المُجدّ الهدفَ الأسمى).

س- صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم مفعول.

(أ) الهدف الأسمى مرُوم. (الاختيار (أ) صواب)

(ب) الهدف الأسمى مُرام .

(ج) عهد الشباب مرام الهدف الأسمى.

(د) قلاع العلم مرام الهدف الأسمى .

نوع الواو

قال الشاعر:

وذي ضغن ظلمْت أظفار ضغنه بحلمي عنه وهو ليس له حلم

١- أعرب كلمة (ذي) الواردة في الشطر الأول.

(أ) اسم معطوف مجرور، وعلامة جره الياء.

(ب) اسم مجرور بعد واو القسم، وعلامة جره الياء.

(ج) مبتدأ مجرور لفظا، وعلامة جره الياء.

(د) مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الياء.

قال الشاعر:

مَّر الظلام و أنت ملء خواطري ودنا الصباح ولم أزل مشغولا

٢- بين نوع الواو في قوله (و أنت ملء خواطري) في الشطر الأول

(أ) المعية. (ب) الحال. (ج) العطف. (د) القسم

الاسم المعرب بعلامة فرعية

بين – مما يلي – الجملة التي ورد فيها اسم معرب بعلامة فرعية :

(أ) تطورت فنون الأدب في العصر العباسي تطورا ملحوظا.

(ب) إن أصوات البلابل وهي تُغرّد تأسر القلوب.

(ج) ينبغي أن نعالج أخطاء أبنائنا بقلوب أرق وصدور أرحب.

(د) هيأت مصر لأبنائها ميادين التفوق والنبوغ.

الاختيار الصواب(ج): لأن كلمتي (أرق، أرحب) ممنوعتان من الصرف : فتعرب نعتًا مجرورًا بالفتحة .

ملء الفراغ بما يناسبه

لنفوز برضا الله ليس لنا .....سبيل الشر والمعاصي

س: املأ الفراغ بما يناسبه

(أ) حاشا اتقائنا (ب) ماعدا اتقاءنا

(ج) غير اتقاءنا (د) إلا اتقاؤنا

الاختيار الصواب(أ): لأن كلمة (حاشا) حرف جر، وما بعده اسم مجرور، والهمزة تكتب على نبرة.

حكم تأنيث الفعل

قال الشاعر:

ولا خيرَ فيمن لا يَوطُن نفسَه على نائبات الدّهرِ حين تنوُب

س: - بين حكم تأنيث الفعل (تنوُب) في البيت السابق.

(أ) يجوز. (ب) يكثر. (ج) يقلّ. (د) يجب

الصواب(د): لأن الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث

الفكرة الثامنة عشرة

السؤال المقالي

(حالف التوفيق أولى العزم المجتهدين) .

١ - ابن الفعل - في المقولة السابقة - للمجهول وغير ما يلزم .

(نفوس المتقين راضية بما أعطاها الله)

٢- اجعل المضاف في العبارة السابقة توكيدًا معنويًا وغير ما يلزم.

(إن تتقى الله تنالى رضاه).

٣- خاطب بالعبارة السابقة جمع الإناث، واجعل جواب الشرط مقترنا بالفاء.

(يعيب الجاهلين المتصدرين قلة الثقافة)

٤- بين الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل المضارع في الجملة السابقة للمجهول.

(إنسان يسعى في الخير- الله يرضى عنه)

٥- اربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة مناسبة مع الحفاظ على ترتيب كلماتها.

"ينأى عن الظلم" "سينال الثواب"

٦- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مع بقاء السين في بداية جملة جواب الشرط.

(يا خادم أبنائه بإطعامهم، وتنسى غذاء هم الروحي أنت مخطئ)

٧- اجعل المنادى - في الجملة السابقة - شبيها بالمضاف، ثم صغ من الفعل (تنسى) اسم فاعل عاملًا في موضعه بالجملة.

(إن ناشري الفضائل ذوي الخلق الحميد نانون عن الدنايا).

٨- بين الصياغة الصحيحة عند وضع (صار) مكان الحرف (إن) وغير ما يلزم.

إن في الكتاب (١٢) بابًا

٩- عبر عن العدد السابق بكلمات عربية.

قال الشاعر:

ولولا البرلم يبعث رسول ولم يحمل إلى قوم كتابا

١٠- حدد خبر المبتدأ في الشطر الأول من البيت السابق ، ثم حول الفعل المبني للمجهول فعلًا مبنيًا للمعلوم .

عزيزي الطالب: يجب التركيز على الوحدة الثالثة، الرابعة ، والخامسة ، والمكملة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي
D.M.RAZK

بنك أسئلة مبنى على نواتج تعلم

الكسولة

كيف تجيب عن سؤال النحو فى الامتحان .. للثانوية العامة

روشتة تفوق تغنيك عن المدرس الخصوصى والكتاب الخارجى

تدريبات نحوية شاملة(درّب نفسك)

التدريب الأول

قال الشاعر:

إنَّ مَنْ يعشق أَسبَابَ العلا
يطرح الإحجام عنه والحذر

(١)ميز المحل الإعرابي لجملة (يطرح الاحجام) الواردة في الشطر الثاني .

(أ) نصب حال. (ب) لا محل لها من الإعراب
(ج) جزم جواب الشرط. (د) رفع خبر إنّ.

(فكر قبل الحديث، ولا تُردّد كل ما يقال : إذ كفى بالمرء إثمًا أن يحدث بكل ما سمعه).

(٢) ميز الفعل اللازم الوارد في العبارة السابق مما يلي.

(أ) فكّر. (ب) تُردّد.
(ج) يُقال. (د) سمع.

(خُلِقَت نفس المؤمن مُحبّة للخير عزوفة عن الشر).

(٣) ميز إعراب كلمة (عزوفة) الواردة في المقولة السابقة.

(أ) نعت. (ب) حال.
(ج) خبر (د) تمييز.

قال الشاعر:

إذا ضاق صدر المرء لم يَصْفُ عيشه
ولا يستطيب العيش إلا المسامح

(٤) ميز إعراب كلمة (المُسامح) الواردة في الشطر الثاني.

(أ) فاعل مرفوع. (ب) مستثنى منصوب.
(ج) نعت منصوب. (د) بدل مرفوع

قال الشاعر:

أُداوي جُحود القلب بالبرّ والتُّقَى
ولا يستوي القلبان: قاسٍ وراحم

(٥) ميز إعراب كلمة (قاس) الواردة في الشطر الثاني.

(أ) فاعل. (ب) مضاف إليه.
(ج) بدل. (د) مبتدأ.

(أتحدثُ إنْ يكن للحديث سبب، وأكثرُ الصَّمتَ فيما لَيسَ يَعنيني)

(٦) ميز إعراب الفعل (أكثر) في سياق المقولة السابقة.

(أ)أمر مبني . (ب) ماض مبني.
(ج) مضارع مرفوع. (د) مضارع مجزوم.

(ما أبعد الفوز على أهل الكسل)

(٧) ميز إعراب كلمة (الفوز) في المقولة السابقة.

(أ) مضاف إليه. (ب) مفعول به.
(ج) فاعل. (د) خبر.

(أحسن العمل؛ فقيمة كل امرئ ما يُحسنه)

(٨) بين الخبر ونوعه في المقولة السابقة.

(أ) ما - مفرد.
(ب) ما يُحسنه - جملة اسمية.
(ج) يحسنه - جملة فعلية
(د) كل - مفرد.

قال الشاعر:

إذا المرء لم يكفُفْ عن النَّاسِ شَرّه
فليس له ما عاش منهم مُصالِحُ

(٩) بين نوع (ما) الواردة في البيت السابق.

(أ) نافية للفعل. (ب) اسم موصول.
(ج) أداة شرط. (د) مصدرية ظرفية.

(متى دخلت بيتًا أو ناديًا فسلمت على أهله؛ فما صنعته نعم العمل)

(١٠) بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في المقولة السابقة.

(أ) جملة اسمية. (ب) جملة منفية.
(ج) مبدوء بجامد. (د) مبدوء بالسين.

(يختص أولو العلم والفضل بمزيد محبة في القلوب)

(١١) صغ من الجملة السابقة أسلوب اختصاص صحيح، وغير ما يلزم.

(أ) أصبحتم أولي علم وفضل، ذوي محبّة في القلوب.
(ب) إنكم أولي العلم والفضل لذوو محبة في القلوب.
(ج) نحن نخص بمزيد محبتنا العلماء أولي الفضل.
(د) يخص الناس أولي العلم والفضل بمحبة زائدة.

(أحسنُ ما أحرزه المرءُ مجد نعم به فعاش قريرًا)

(١٢) بين نوع الأسلوب في المقولة السابقة.

(أ) تعجب. (ب) تفضيل.
(ج) مدح. (د) شرط.

(لا تقصرن؛ فأنتن الأعلى)

(١٣) صوّب الخطأ الوارد في المقولة السابقة .

(أ) العلييات. (ب) العليوات .
(ج) الأعليات. (د) الأعلين.

(إنما يرعى ذوو الفضل مكارم الأخلاق)

(١٤) بين الصياغة الصحيحة إذا حُذفت (ما) الكافة من الجملة السابقة.

(أ) إنّ ذوي الفضل يرعيان مكارم الأخلاق.
(ب) إن ذوا الفضل يرعون مكارم الأخلاق.
(ج) إنّ ذوو الفضل يراعون مكارم الأخلاق.
(د) إن ذوي الفضل يرعون مكارم الأخلاق.

(كي تكتسب الحكمة عليك أن تتدارك أخطاءك)

(١٥) بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر المؤول إلى صريح.

(أ) تدارك أخطائك. (ب) تدارك أخطاؤك.
(ج) إدراك أخطائك. (د) إدراك أخطاءك .

(أيتها الأم الرءوم، سوف يرعاكِ بَنُوكِ في الكِبر لرعايتك لهم في الصغر)

(١٦) صغ المبني للمجهول من الفعل (يرعاك) في الجملة السابقة، وبين وزنه.

(أ) تُرعين، تُفعلن. (ب) تُراعين، تفاعين.
(ج) تُرْعَين، تُفعَين. (د) تُرعين، تفعلين.

(البائع وطنه لا يعيش عزيزًا)

(صالحون يجدونك في شدة - يعينونك)

(١٧) اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة قبل كلمة (صالحون)، وغير ما يلزم.

.....
.....
.....

التدريب الثاني

قال الشاعر :

إذا ارتوت البلاد بقيض علٍ
فَعاجِرُ أَهْلِهَا يُمسي قديرًا

(١) ميز المحل الإعرابي لجملة (يمسي قديرًا) الواردة في الشطر الثاني .

(أ) رفع خبر. (ب) رفع نعت .
(ج) لا محل لها . (د) نصب حال.

(أطيب ساعات حياتي ساعة الجلوس إلى كتاب).

(٢) ميز إعراب (ساعات) الواردة في المقولة السابقة

(أ) تمييز (ب) مضاف إليه .
(ج) خبر (د) ظرف زمان

قال الشاعر :

حذرٌ أمورًا لا تضير وآمنٌ
ما ليس مُنجيه من الأقدار

(٣) مَيِّز المحل الإعرابي للاسم الموصول الوارد في البيت السابق.

(أ) خبر . (ب) فاعل.
(ج) مبتدأ (د) مفعول به .

(من سلبيات الإفراط في استخدام مو اقع التواصل الاجتماعي وقوع من يُفتنون بها فريسة لإهدار الوقت)

(٤) ميز إعراب كلمة (وقوع) الواردة في المقولة السابقة

(أ) مضاف إليه .
(ب) بدل .
(ج) مبتدأ مؤخر.
(د) خبر.

(إذا كنت لا تَسَعُ الناس بمالك فليسعهم منك أخلاقك)

(٥) ميز - مما يلي - إعراب الفعل (يسعهم) الوارد في المقولة السابقة.

(أ) مجزوم بلام الأمر.
(ب) مجزوم في جواب الشرط.
(ج) منصوب بفاء السببية.
(د) منصوب بلام الجحود .

(إنَّ من كمال وفائك ألا تنسى يدًا أسدت إليك معروفًا).

(٦) بين - مما يلي - اسم الحرف الناسخ ونوعه في المقولة السابقة

(أ) يدًا- اسم ظاهر .
(ب) ألا تنسى - مصدر مؤول.
(ج) وفائك - اسم ظاهر .
(د) من كمال - شبه جملة .

قال الشاعر :

كفى بالعلم في الظلمات نورًا
يُبيِّن في الحـــياة لنا الأمورا

(٧) ميز - مما يلي - سبب نصب كلمة (نورًا) في البيت السابق .

(أ) مفعول به .
(ب) حال.
(ج) تمييز
(د) نعت

(٨) بين الجملة التي تحتوى على مفعول معه.

(أ) قناعةُ نفسٍ وتعيش معافى خيرٌ مما يجمعون .
(ب) تحاورنا و أبناؤنا تخطيطًا للمستقبل .
(ج) تتقدم البلاد وجهد الشعوب.
(د) وذي أملٍ صبور شيَّد فوق هام الدرهر مجدًا.

(٩) بَيّن - مما يلي - أسلوب التعجب القياسي.

(أ) أنت كريم ما أكرمت النساء.
(ب) ما أكرم النساء إلا أولو الخلق.
(ج) إنما أكرم النساء أولات الخلق.
(د) ما أكرم النساء يتحلين بالخلق.

(متى تقل الحقّ تريد به وجه الله فترفع الظلم وتأخذ على يد الظالم تنل سكينة النفس)

(١٠) بين - مما يلي - جواب الشرط الوارد في المقولة السابقة.

(أ) تنل .
(ب) تريد.
(ج) ترفع.
(د) تأخذ .

(١١) بين أسلوب التحذير الصحيح من بين البدائل التالية :

(أ) الجشعون: فإنهم متلاعبون بأقوات الشعوب.
(ب) الجشعين: فإنهم متلاعبون بأقوات الشعوب.
(ج) احذر الجشعين والطامعين.
(د) إياك والجشعون والطامعون .

(إن كنت تسعى إلى أمانٍ عظيمة فاجتهد لتصل إلى أحسن ما فيها وتبني أقوى ركائز مستقبلك)

(١٢) بين الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة

(أ) ركائز .
(ب) أقوى .
(ج) أحسن.
(د) أمانٍ .

(نبايع وطننا على الوفاء.....)

(١٣) املأ الفراغ في المقولة السابقة باسم مرة .

(أ) بيعة . (ب) مبايعة.
(ج) مبايعة واحدة. (د) بيعاً واحدًا.

(١٤) بين الجملة التي تحتوي على فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب.

(أ) تخير الصديق الصدوق تنفعك صحبته.
(ب) تخير صديقًا صدوقًا فتنفعك صحبته
(ج) لا تصاحب شريرًا تكسب عداوة الناس
(د) لا تصاحب أحمق يبغي منفعتك فيضرك.

(ليس ذو الهمة راضيا بمنازل المتاكسلين)

(١٥) بين الصيغة الصحيحة عند وضع (لا) النافية للجنس العاملة مكان ليس .

(أ) لا ذي همة راضٍ .
(ب) لا ذا الهمة راضيًا .
(ج) لا ذو همة راضي.
(د) لا ذا همة راضٍ .

(إن الطامحين باذلون وسعهم لتحقيق مبتغاهم)

(١٦) ميز التركيب الصحيح للمقولة السابقة عن وضع (حرى) مكان إن.

(أ) حرى الطامحين يبذلون .
(ب) حرى الطامحون أن يبذلوا
(ج) حرى الطامحين أن يبذلوا .
(د) حرى الطامحون يبذلون.

(حالف التوفيق أولى العزم المجتهدين) .

(١٧) ابن الفعل - في المقولة السابقة - للمجهول وغير ما يلزم .

.....
.....

التدريب الثالث

قال الشاعر:

لكل عصـــر رجال يُذكرون به
والفضل بالنفس ليس الفضل بالقدم

١- ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (يذكرون به) الواردة في الشطر الأول.

(أ) رفع نعت . (ب) جر نعت.
(ج) رفع خبر . (د) جر مضاف إليه.

رأيت الإسراف داء مبيدًا للثروة.

٢- ميز سبب نصب كلمة (داء) في المقولة السابقة.

(أ) نعت .
(ب) مفعول به ثان.
(ج) نائب عن المفعول المطلق.
(د) تمييز.

(نقدر الجميع .....أعدائنا.)

٣- ميز - مما يلي - أداة الاستثناء المناسبة لملء الفراغ في المقولة السابقة.

(أ) ما عدا .
(ب) إلا .
(ج) حاشا .
(د) ما خلا .

قال الشاعر:

أسلمت نفسي لمولى لا يخيب له
راج على الدهر والمولى هو الواقي

٤- أعرب كلمة (المولى) الواردة في الشطر الثاني من البيت السابق .

(أ) مفعول معه (ب) معطوف .
(ج) مبتدأ. (د) خبر مقدم

(اغْدُ عالمًا أو متعلمًا أو محبًّا للعلم، ولا تكن جاهلًا فتهلك).

٥- ميز - مما يلي - إعراب الفعل (تهلك) في المقولة السابقة.

(أ) مبنى .
(ب) مجزوم.
(ج) مرفوع .
(د) منصوب.

قال الشاعر:

ولكن ليس منتفعًا بعلمٍ
فتى لم يُحرز الخُلقَ النضيرا

٦- بين خبر الفعل الناسخ، ونوعه في البيت السابقة.

(أ) فتى – مفرد.
(ب) منتفعًا – مفرد.
(ج) ليس منتفعًا – جملة.
(د) بعلم - شبه جملة.

قال الشاعر:

عُمر الفتى ذِكْرُه لا طول مُدته
وموته خزيه لا يومه الداني

٧- بين نوع (لا) الواردة في المقولة السابقة.

(أ) عاطفة.
(ب) نافية للجنس عاملة.
(ج) نافية للجنس مهملة .
(د) ناهية .

قال الشاعر :

الحقُّ حُجته هي الغرَّاء هيهاتَ في فلقِ الصّباحِ مِراءُ

٨- بين - مما يلي - نوع كلمة (هيهات) في البيت السابق.

(أ) اسم فعل ماضٍ بمعنى "افترق».
(ب) اسم فعل مضارع بمعنى «يفترق».
(ج) اسم فعل ماض بمعنى «بَعُد».
(د) اسم فعل أمر بمعنى "ابتعد».

(إن كثيرًا من الناس يؤمنون جدًّا بأن لكل مجتهد نصيبًا مستحقًا).

٩- بين النائب عن المفعول المطلق الوارد في المقولة السابقة.

(أ) جدًّا . (ب) كثيرًا .
(ج) نصيبًا . (د) مستحقًا.

١٠ - بين الجملة التي ورد بها أسلوب استثناء ناقص منفي .

(أ) لا ينزع الضغينة شيء إلا العفو .
(ب) كن بارًا بوالديك وإلا تكن جبارًا عصيًا.
(ج) ما اقتنيته من كتب أفدت منه إلا القليل.
(د) ما يعرف حق الصداقة من الناس إلا الأوفياء.

(ما تقوله من القلب سيسري إلى القلب.)

١١- ميز - مما يلي - الصيغة الصحيحة لتكون (ما) في المقولة السابقة شرطية.

(أ) ما تقوله ..... فسيسر .
(ب) ما تقله ..... فسيسري.
(ج) ما تقله ..... فيسري .
(د) ما تقوله ..... يسرِ.

(عسى بنو مصر أن يجتهدوا).

١٢- بين الصيغة الصحيحة للجملة السابقة عند وضع (لعل) مكان (عسى.)

(أ) بنو مصر مجتهدون.
(ب) بني مصر مجتهدين.
(ج) بني مصر يجتهدون.
(د) بنو مصر يجتهدون.

(ما أروع أن يعلم أعداؤنا أن بلادنا حصن منيع.)

١٣ - بين التركيب الصحيح عند تحويل المصدر المؤول (أن يعلم) إلى صريح.

(أ) علم أعدائنا.
(ب) تعليم أعداءنا.
(ج) إعلام أعدائنا.
(د) تعلُّم أعداؤنا .

(إن تُرض ضميرك تعش حميدًا).

١٤- بين الصيغة الصحيحة عند جعل الخطاب لجمع المؤنث.

(أ) ترضين – تعيشي .
(ب) ترضن - تعيشْ.
(ج) ترضون - تعيشون.
(د) تُرضِين - تعشنَ.

(يهدى أبناؤنا علمًا قيما).

١٥- صغ اسم مفعول عامل من الفعل (يهدى)،وغير ما يلزم في الجملة السابقة.

(أ) أبناؤنا مهدُّون.
(ب) أمهد أبناءنا .
(ج) أمهدى أبناؤنا.
(د) أبناؤنا مهدون .

(يحتاج الرجل البالغ يومًا أربع لترا من ماء تقريبًا).

١٦- صوب الخطأ الوارد في المقولة السابقة.

(أ) أربعة لترا . (ب) أربعة لترات.
(ج) أربع لترات. (د) أربع من اللترات.

(يصفو قلبٌ) (يدوم وده).

١٧- اربط الجملتين بأداة شرط جازمة، واجعل الجواب مقترنا بالفاء.

.....
.....

التدريب الرابع

قال الشاعر:

ابنوا كما بنت الأجيال قبلكم
لا تتركوا بعدكم فخرًا لإنسان

١- ميز علامة بناء الفعل (ابنوا) في البيت السابق.

(أ) حذف حرف العلة. (ب) حذف النون.
(ج) الضم. (د) السكون .

قال الشاعر:

خلق العدو وما ينوى وما كادا
كنا جميعا وكانوا ثَم أفرادا

٢- ميز الإعراب الصحيح لكلمة (جميعا) في البيت السابق.

(أ) حال. (ب) تمييز.
(ج) مفعول به. (د) خبر كان

(إن من أسمى أهداف الفنون أن تحبب إلينا المثل العليا فتحاكيها.)

٣- بين اسم الحرف الناسخ ونوعه.

(أ) أهداف - اسم ظاهر.
(ب) الفنون - اسم ظاهر.
(ج) أن تحبب - مصدر مؤول .
(د) من أسمي - شبه جملة.

(إن قليلا من الناس يعلمون يقينا أن الفضائل وسط بين ذميمين، فالكرم - مثلا - تجده وسطا فاصلا بين التقتير والتبذير).

٤ - ميز النائب عن المفعول المطلق الوارد في العبارة السابقة

(أ) قليلا. (ب) فاصلا.
(ج) وسطا. (د) يقينا.

قال الشاعر:

وأشد ما عانى الفؤاد صبابة
شبت وظل دفينها مجهولا

٥- بين المفضل في أسلوب التفضيل السابق.

(أ) ما عانى. (ب) الفؤاد.
(ج) صبابة. (د) محذوف

(نيلنا العظيم، كأني بمائك يتهادي من الجنان)

٦ - صغ من الفعل في المقولة السابقة تعجبا قياسيا.

(أ) ما أعظم أن تهدي ماءك.
(ب) ما أعظم تهادي مائك.
(ج) أعظم بإهداء مائك.
(د) ما أعظم تهاد لمائك .

(أيها المخلصون لقد عاين الناشئة أداءكم فتمثلوه)

٧- بين الصياغة الصحيحة عند بناء الجملة السابقة للمجهول.

(أ) عوين أداؤكم. (ب) عوين أداءكم.
(ج) عين أداؤكم . (د) أعين أداءكم .

تسعى الدول العظمى لتكون مركزا (يهاجر إليه نو ابغ الباحثين)..

٨- صغ من الفعل (يهاجر) صيغة مناسبة لتحل محل التركيب الذي بين القوسين .

(أ) مهاجر. (ب) هجرة.
(ج) هاجرة. (د) مهجر.

قال الشاعر:

ولا يفرك ذو ملق يغطي أذاه وجمره تحت الرماد

معنى كلمة الملق: النفاق.

٩- ميز المحل الإعرابي لجملة يغطي أذاهم في البيت السابق.

(أ) نعت. (ب) حال.
(ج) خبر (د) مضاف إليه.

(دام الوطن عزيزا ومزق أعداؤه شر ممزق وساروا في الناس أماثيل يسير بها الركبان.)

١٠- ميز الفعل المتعدي الوارد في المقولة السابقة.

(أ) دام. (ب) صار.
(ج) يسير. (د) مزق.

قال الشاعر:

وإن عناء أن تناظر جاهلا
فيحسب جهلا أنه منك أعلم

١١- أعرب كلمة (جهلا) الواردة في الشطر الثاني.

(أ) مفعولا به. (ب) حالا.
(ج) مفعول لأجله (د) تمييز.

قال الشاعر:

ألم تر أني قد نظمت حديثها
لآلئ غناها الرواة قصائدا

١٢ - ميز ضمير الرفع في البيت السابق.

(أ) الياء في كلمة (أنى.)
(ب) (ها) في حديثها.
(ج) (ها) في غناها.
(د) التاء في كلمة (نظمت).

النحو.. للثانوية العامة.. البقية ص 15

كالعادة..
الامتحان
فى جيبك
حقيقة
وليست
شعاراً..
هدفنا أن
نضعك أمام
امتحان
حقيقى

EELU
الجامعة المصرية للتعلم الإلكتروني الأهلية
شهادة معتمدة من وزارة التعليم العالي
انشئت عام 2008
كلية الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات
كلية إدارة الأعمال
فروع الجامعة الدراسية داخل الجامعات الحكومية:
• الإسكندرية • طنطا
• الإسماعيلية • السادات
• الحلوفية • عين شمس
• الفيوم • بني سويف
• المنيا • أسيوط
• الغردقة • سوهاج
• قنا • أسوان
اتصل الآن:
16541
www.eelu.edu.eg
www.facebook.com/egypteelu
01555414703

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي
D.M.RAZK

مراجعة ليلة الامتحان فى النحو.. للثانوية العامة

وصفة سحرية للتفوق.. أعدها خبراء فى صناعة الأوائل ووضع الامتحانات

(المخلصون يرضون بما يثلج الصدر من النقد البناء).

١٣- بين الصياغة الصحيحة عند جعل المبتدأ جمع مؤنث سالما.

(أ) يرض. (ب) يرضين.

(ج) ترضن. (د) ترضون .

(لا صانعا معروفا راضي بأن يضام الفقير) .

١٤- بين الصياغة الصحيحة عند تثنية الجملة السابقة.

(أ) لا صانعي معروفا راضيان.

(ب) لا صانعين معروف راضين.

(ج) لا صانعين معروفا راضيين.

(د) لا صانعين معروفا راضيان.

(تهون النفس عند صاحبها - تكون عند غيره أهون) .

١٥ - بين التغيير الصحيح عند الربط بين الجملتين بأداة شرطة جازمة.

(أ) أيان تهون - تكن.

(ب) أيان نهن. فتكون.

(ج) أيان تهن - تكن.

(د) أيان تهون - فستكون

(تدرك الآمال ونضال الأبطال).

١٦ - بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المفعول معه إلى (حال) .

(أ) ندرك الآمال ونحن مناضلون.

(ب) تدرك الآمال ونحن مناضلين.

(ج) تدرك الآمال والنضال العظيم.

(د) ندرك آمالا نناضل في سبيلها .

(أصبح ذوو الهمم وشركاؤهم فرحين متمتعين بنعيم الحياة)

١٧- اكتب التركيب الصحيح للمقولة السابقة عند وضع (إنَّ) مكان (أصبح) .

التدريب الخامس

(أرقّ إنسان من بنى الجديد واحتفظ بالقديم).

١- ميز الإعراب الصحيح لكلمة (إنسان) الواردة في المقولة السابقة.

أ- مضاف إليه. ب- تمييز.

ج- خبر. د- ظرف.

(نجتهد من أجل آمال تسمو بنا في المستقبل).

٢ - بين المحل الإعر ابي لجملة (تسمو بنا).

أ- لا محل لها. ب- جر مضاف إليه.

ج- نصب حال. د- جر نعت.

٣- ميز مما يلي أسلوب الإغراء الصحيح.

أ- المتعلمين فإنهم يفيدونك.

ب- الزم المتعلمين المتعلمين.

ج- المتعلمون يفيدونك.

د- الزم المتعلمين والمثقفين.

قال الشاعر:

ولست بطالب مال فإني هنالك تارُك ثقة ومجدا

٤ - ميز إعراب كلمة (ثقة) الواردة في البيت السابق .

أ- مضاف إليه. ب- فاعل.

ج- مفعول به. د- مبتدأ.

قال الشاعر:

كفى بك داء أن ترى الموت شافيا

وحسب المنايا أن يكن أمانيا

٥- ميز سبب نصب كلمة (داء) الواردة في البيت السابق.

أ- مفعول به. ب- مفعول لأجله.

ج- حال. د- تمييز.

(من فضائل العلم في العصر الحديث وصول الإنسان إلى قمة الرفاهية والتقدم).

٦- ميز الإعراب الصحيح لكلمة (وصول) الواردة في المقولة السابقة.

أ- خبر. ب- مضاف إليه.

ج- مبتدأ. د- نعت.

(ليس ذو العقل هاويا في الرذائل.)

٧- بين الصياغة الصحيحة عند وضع(لا) النافية للجنس مكان (ليس) .

أ- لا ذا العقل هاوٍ. ب- لا ذا عقل هاوٍ.

ج- لا ذو عقل هاويا. د- لا ذي عقل هاويا.

٨- ميز أسلوب التعجب الصحيح مما يلي.

أ- ما أحسن البناء إلا المخلصون

ب- ما أحسنُ بناء رأيته.

ج- أحسن إلى الناس ما أحسنوا لي.

د- ما أحسن المخلصين.

٩- بين الصياغة الصحيحة لاسم المرة من الفعل (أجاد).

أ- جودة. ب- جودة واحدة.

ج- إجادة. د- إجادة واحدة.

(إن المتفانلين في الحياة فائزون).

١٠- بين الصياغة الصحيحة عند وضع (حرى) بدلًا من (إن) .

أ- المتفائلون ... أن يفوزوا.

ب- المتفائلون... فائزين.

ج- المتفائلين .... أن يفوزوا.

د- المتفائلين ... يفوزوا .

(إن من أسمى أهداف الفنون أن تقرب لنا المثل.)

١١ - بين اسم (إن) ونوعه في المقولة السابقة.

أ- من أسمى – شبه جملة.

ب- أهداف – اسم ظاهر.

ج- أن تقرب – مصدر مؤول.

د- الفنون - مفرد.

١٢ - الجملة التي تحتوي على مفعول معه.

أ- نصل لأهدافنا ونحن عاملون.

ب- نصل لأهدافنا والعمل الجاد.

ج- عمل جاد وتصل لهدفك ذلك أجمل.

د- تجادل في المسألة الطالب وزملاؤه.

(نحتاج إلى مساع جادة في كل الأحايين؛ لتحقيق كبرى مصالح حياتنا).

١٣- بين الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة:

أ- مساع. ب- أحايين.

ج- كبرى. د- مصالح .

١٤ - بين الجملة التي تحتوي على مضارع مجزوم في جواب الطلب.

أ- لا ترفع صوتك فتنال حقك.

ب- لا ترفع صوتك يضيع حقك.

ج- اخفض صوتا يميز شخصيتك.

د- لا ترفع صوتك تنل حقك.

(من يرج اكتساب الهيبة فليزن قوله).

١٥ – ميز مما يلي إعراب الفعل (يزن).

أ- مجزوم في جواب الشرط وعلامة جزمه السكون.

ب- مجزوم في جواب الطلب، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

ج- مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه السكون.

د- منصوب بفاء السببية ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(من يقل الحق ويرض الله فيعبده حق العبادة فسيسعد في الدارين).

١٦- بين مما يلي جواب الشرط.

أ- يقل. ب- يرض.

ج- يعبده. د- يسعد.

(قاتل الشجعان المعتدين المحتلين).

١٧- ابن الجملة السابقة للمجهول، وغير ما يلزم.

.....

.....

.....

.....

التدريب السادس

قال الشاعر:

ليس الجمال بأثواب تزيننا

إن الجمال جمال العلم والأدب

١ -ميز - مما يلي - المحل الإعر ابي لجملة (تزيننا) الواردة في الشطر الأول.

(أ) نصب خبر.

(ب) جر نعت.

(ج) جر مضاف إليه.

(د) نصب حال.

قال الشاعر :

لمصر أم الربوع الشامِ تَنتَسِبُ

هنا العلا وهناك المَجدُ وَالحَسَبُ

٢ - حدد إعراب كلمة (العلا) في الشطر الثاني من البيت السابق.

(أ) مبتدأ.

(ب) خبر.

(ج) مضاف إليه.

(د) بدل.

قال الشاعر:

وليس بعامر بنيان قوم إذا أخلاقهم كانت خرابا

٣- ميز . مما يلي . إعراب كلمة(بنيان)في البيت السابق.

(أ) مبتدأ.

(ب) اسم ليس.

(ج) خبر ليس.

(د) مضاف إليه.

يسعى المرء نحو تحقيق أهدافه فيعمل عقله ويتقن عمله فيكتسب الخبرات

٤ - ميز مما يلي الفعل اللازم الوارد في البيت السابق

(أ) يعمل.

(ب) يتقن.

(ج) يسعى.

(د) يكتسب.

نعم الخلق الذي يتحلى به المرء الوفاء

٥- بين . مما يلي . المخصوص بالمدح في المقولة السابقة.

(أ) الوفاء.

(ب) المرء.

(ج) الخلق.

(د) الذي.

لا يغرك ارتقاء السهل، إذا كان المنحدر وعرا؛ فإن الذي يتأنى ويتدرب يتغلب على ما يعتريه

٦ - بين الفعل الذي يجوز توكيده بالنون في المقولة السابقة.

(أ) يتأنى.

(ب) يغرك.

(ج) يتغلب.

(د) يعتري.

(كفي باليقين غنى)

٧ - ميز - مما يلي - إعراب كلمة(اليقين) في المقولة السابقة.

(أ) خبر.

(ب) فاعل.

(ج) تمييز مجرور

(د) مفعول به.

قال الشاعر :

تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسرا

وإذا افترقن تكسرت آحادا.

٨ - ميز المحل الإعر ابي لجملة (تكسرت) في البيت السابق.

(أ) نعت.

(ب) مضاف إليه.

(ج) حال.

(د) لا محل لها.

٩ -ميز الجملة التي بها (كم) استفهامية.

(أ) من كم قرن بنيت أهرام الجيزة.

(ب) كم أعمال للخيرات قدمت.

(ج) كم من ليلة سهرتها أتأمل.

(د) كم أمان عشناها ثم حققناها.

قال الشاعر:

وإذا اؤتمنت على الأمانة

فارعها إن الكريم على الأمانة راع

١٠- ميز مما يلي سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في البيت السابق.

(أ) منفية.

(ب) اسمية.

(ج) مبدوءة بجامد.

(د) طلبية.

يجب عليك ألا تقصر في رد الأمانات، وإلا تندم ألا تحب أن يغفر الله لك؟

١١- ميز . مما يلي . المضارع المجزوم في المقولة السابقة

(أ) يجب.

(ب)تغفر.

(ج)تندم.

(د) تحب.

١٢ -بين - مما يلي - أسلوب الاختصاص الصحيح.

(أ) شباب الوطن، احرصوا على نهضته الكبرى.

(ب)أنتم شباب مثقف تسعون إلى المجد.

(ج) أيها الشباب ليكن شعاركم الجد والاجتهاد.

(د) أصبحتم شباب النيل درع الوطن.

(صاحب الأخيار تعل مكانتك، وتهدأ نفسك، ويستر بالك، وتنل محبة الناس)

١٣ - ميز . مما يلي . الفعل المعرب بعلامة فرعية في المقولة السابقة.

(أ) تعل.

(ب) تنل.

(ج) تهدأ.

(د) يسترح.

١٤ - بين . مما يلي . الجملة التي ورد بها ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة.

(أ)فقد الصبر من أعظم مصائب الدهر.

(ب) خير جديد ألذ من مال عتيد.

(ج) الشعر الجيد تعبير عن العواطف السامية.

(د) نشجع طلابنا على دراسة مواد علمية وأدبية.

المشاركة المجتمعية تعزز التعاون بين المؤسسات، وتنشر المودة، وتحقق التنمية المستدامة.

١٥- بين المصدر الميمي في المقولة السابقة.

(أ) المشاركة. (ب)المجتمعية

(ج) المودة. (د) المستدامة.

إنك إن طلبت العلم فلن تبلغ منتهاه فتزود منه قدر استطاعتك

١٦ -حدد الضمير الذي وقع في محل نصب في المقولة السابقة.

(أ) الهاء في (منتهاه)

(ب) الكاف في (إنك)

(ج) الكاف في (استطاعتك)

(د) التاء في (طلبت)

(يعفو عمن أساء)- (سينال مرضاة الله)

١٧ - اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مع بقاء السين في (سينال)

.....

.....

التدريب السابع

(رأى المتأمل الآيات في الكون)

١- بين الصياغة الصحيحة للفعل في المقولة السابقة عند بنائه للمجهول.

(أ)أُريت (ب) تراءت

(ج)رونيت (د) رُئيت

(سَال الحقُّ على لسان العالم..... ماء النيل).

٢- املأ الفراغ في المقولة السابقة بمصدر دال على الهيئة من الفعل (سال).

(أ) إسالة (ب) سيولة

(ج) سيلة (د) مَسيل

(التقت الأمتان على كلمة سواء).

٣- بين الصياغة الصحيحة عند جعل الفاعل مبتدأ.

(أ) التقتا (ب)التقيتا.

(ج) تلاقتا (د) التقيا.

(إن ذوى الصبر يجتازون المو اقف العسيرة).

٤- صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم فاعل عاملا وغير ما يلزم.

(أ) المو اقف العسيرة مجتاز ذوي الصبر.

(ب) المو اقف العسيرة مجتازة من ذوي الصبر.

(ج) مجتاز المو اقف العسيرة يحسنه أولو الصبر.

(د)ما مجتاز المو اقف العسيرة إلا ذوو الصبر.

٥- بين الجملة التي ورد فيها خبر لا النافية للجنس مفردًا.

(أ) لا مهيب قلب يجبن أو يتردد.

(ب) لا مهيب جبان قلبه

(ج) لا مهيب قلبه جبان.

(د)لا في قلبي مهابة أو تردّد.

(إن لنا لأفندة تعشق المجد وتأبى أن تُضاما).

٦- ميز المحل الإعر ابي لجملة : تعشق المجد الواردة في المقولة السابقة .

(أ) جر (ب)رفع

(ج)نصب. (د)جزم

(فكر قبل الحديث، ولا تردد كل ما يُقال؛ إذ كفى بالمرء إثمًا أن يُحدث بكل ما سمعه).

٧- ميز- مما يلي - الفعل اللازم الوارد في المقولة السابقة.

(أ) يُقال. (ب) تردد

(ج) سمع (د) فكر

(خُلقت نفس المؤمن مُحبَّة للخير عَزُوفة عن الشر).

٨- ميز- مما يلي - إعراب كلمة (عزوفة) الواردة في المقولة السابقة.

(أ) نعت. (ب) حال.

(ج) خبر (د) تمييز.

قال الشاعر:

أداوي جحود القلب بالبرّوالتقى

ولا يستوي القلبان: قاسٍ وراحم

٩- ميز- مما يلي - إعراب كلمة (قاس) الواردة في البيت السابق.

(أ)مضاف إليه. (ب) فاعل

(ج) بدل (د) مبتدأ

(الفقير من جمع المال واستعلى على الناس ظنا منه أنَّ في هذا مَجدَه).

١٠- ميز سبب نصب كلمة (ظنًا) الواردة في المقولة السابقة.

(أ) مفعول لأجله. (ب) مفعول به.

(ج) تمييز. (د) حال

قال الشاعر:

يا لانسي في هواه والهوى قَدَرٌ

لو شفك الوجد لم تَعْدِل ولم تَلُمِ

١١- بين نوع المنادى، وإعر ابه في البيت السابق

(أ) مضاف - منصوب

(ب) شبيه بالمضاف - منصوب

(ج) نكرة مقصودة - مبني.

(د) نكرة غير مقصودة - منصوب

(صار الطالب المُجِدُّ عَالما) .

١٢- صغ من الفعل في الجملة السابقة أسلوب تعجب صحيح وغير ما يلزم.

(أ) ما أصْبر الطالب. (ب) أَصْبِر بالطالب

(ج)ما أحسن صبرورة . (د) المجد أحسن ما صار

١٣- بين الجملة التي ورد بها أسلوب اختصاص صحيح.

(أ)إننا أيها المجتهد نقدرك.

(ب) نحن طالبي الحق شجعان

(ج):نحن الذين نرفع شأن الوطن.

(د)أيها المجتهدون أبشروا بالفوز.

قال الشاعر

و أفضل الناس من كان أشرف همة

وأكثر إقدامًا على كل مُعظم

١٤- ميز إعراب كلمة (همة) الواردة في البيت السابق

(أ) خبر كان (ب) تمييز

(ج) نعت (د) مضاف إليه.

قال الشاعر:

إذا كان غير الله للمرء عُدة

أتته الرزايا من وجُوه الفوائد

١٥- بين خبر الفعل الناسخ، ونوعه في البيت السابق

(أ) غير الله - شبه جملة. (ب) أتته - جملة فعلية.

(ج) للمرء عدة - جملة اسمية. (د) عُدة - مفرد.

(سَابِقٌ زمانك لا تأمن تقلبه وليكن لك فيمن مضى اعتبار).

١٦- بين الفعل الذي يمتنع توكيده بالنون.

(أ) سابق. (ب) مضى (ج) تأمن (د) يكن

(يعيب الجاهلين المتصدرين قلة الثقافة)

١٧- بين الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل المضارع في الجملة السابقة للمجهول.

.....

.....

إجابات التدريبات

إجابة التدريب الأول

(١)(د) رفع خبر إنّ.

(٢) (أ) فكّر.

(٣) (ب) حال.

(٤) (أ) فاعل مرفوع.

(٥) (ج) بدل.

(٦) (ج) مضارع مرفوع.

(٧) (ب) مفعول به.

(٨)(أ) ما - مفرد.

(٩) (د) مصدرية ظرفية

(١٠) (أ) جملة اسمية.

(١١) (ب) إنكم أولي العلم والفضل لذوو محبة في القلوب.

(١٢) (ب) تفضيل.

(١٣) (أ) العلييات.

(١٤) (د) إن ذوي الفضل يرعون مكارم الأخلاق.

(١٥) (أ) تدارك أخطائك.

(١٦) (ج) تُرْعَين، تُفعَين.

(١٧) أي صالحين يجدوك في شدة يعينوك.

إجابة التدريب الثاني

١ - (أ) رفع خبر.

٢ - (ب) مضاف إليه .

٣ - (د) مفعول به .

٤ - (ج) مبتدأ مؤخر.

٥ - (أ) مجزوم بلام الأمر.

٦ - (ب) ألا تنسى - مصدر مؤول.

٧ - (ج) تمييز.

٨ - (ج) تتقدم البلاد وجهد الشعوب.

٩ -(د) ما أكرم النساء يتحلين بالخلق .

١٠ - (أ) تنل .

١١ - (ب) الجشعين؛ فإنهم متلاعبون بأقوات الشعوب.

١٢ - (د) أمانٍ .

١٣ - (ج) مبايعة واحدة.

١٤ - (أ) تخير الصديق الصدوق تنفعك صحبته.

١٥ - (د) لا ذا همة راضٍ .

١٦ - (ب) حرى الطامحون أن يبذلوا .

١٧- حولف أولو العزم المجتهدون .

إجابة التدريب الأول

١- (أ) رفع نعت .

٢- (ب) مفعول به ثان.

٣- (ج) حاشا .

٤- (ج) مبتدأ.

٥- (د) منصوب.

٦- (ب) منتفعًا – مفرد.

٧- (أ) عاطفة.

٨- (ج) اسم فعل ماض بمعنى «بَعُد».

٩- (أ) جدًّا .

١٠ - (د) ما يعرف حق الصداقة من الناس إلا الأوفياء.

١١- (ب) ما تقله ..... فسيسري.

١٢- (ج) بني مصر يجتهدون.

١٣ – (أ) علم أعدائنا.

١٤- (د) تُرضِين - تعشَنَ.

١٥-(ج) أمهدى .

١٦- (ب) أربعة لترات.

١٧- (من يصف قلبه ، فسوف يدوم وده).

.....

إجابة التدريب الرابع

١- (ب) حذف النون.

٢- (د) خبر كان

٣- (ج) أن تحبب - مصدر مؤول

٤- (د) يقينا.

٥- (ج) صبابة.

٦- (ب) ما أعظم تهادي مائك.

٧- (أ) عوين أداؤكم.

٨- (أ) مهاجر

٩- (أ) نعت.

١٠- (د) مزق.

١١- (ج) مفعول لأجله

١٢ - (د) التاء في كلمة (نظمت).

١٣- (ب) يرضين.

١٤- (د) لا صانعين معروفا راضيان.

١٥ - (ج) أيان تهن - تكن.

١٦- (أ) ندرك الآمال ونحن مناضلون.

١٧- إنَّ ذوي الهمم وشركاءهم فرحون متمتعون بنعيم الحياة .

.....

إجابة التدريب الخامس

١- أ- مضاف إليه.

٢ - د- جر نعت.

٣- أ- المتعلمين فإنهم يفيدونك.

٤ - ج- مفعول به.

٥- د- تمييز.

٦- ج- مبتدأ.

٧- ب- لا ذا عقل هاوٍ.

٨- د- ما أحسن المخلصين.

٩- د- إجادة واحدة.

١٠- أ- المتفائلون ... أن يفوزوا.

١١ - ج- أن تقرب – مصدر مؤول.

١٢ - ب- نصل لأهدافنا والعمل الجاد.

١٣- أ- مساع.

١٤ - د- لا ترفع صوتك تنل حقك.

١٥ - ج- مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه السكون.

١٦- د- يسعد.

١٧- (قوتل المعتدون المحتلون).

.....

إجابة التدريب السادس

١- (ب) جر نعت.

٢- (أ) مبتدأ.

٣- (ب) اسم ليس.

٤- (ج) يسعى.

٥- (أ)الوفاء.

٦- (ب) يغرك.

٧- (ب) فاعل.

٨- (د) لا محل لها.

٩- (أ) من كم قرن بنيت أهرام الجيزة.

١٠- (د) طلبية.

١١- (ج)تندم..

١٢- (د) أصبحتم شباب النيل درع الوطن.

١٣- (أ) تعل.

١٤- (د) نشجع طلابنا على دراسة مواد علمية وأدبية.

١٥- (ج) المودة.

١٦- (ب) الكاف في(إنك)

١٧- من يعفُ عمن أساء فسينالُ مرضاة الله

.....

إجابة التدريب السابع

١- (د) رُئيت

٢- (ج) سيلة

(التقت الأمتان على كلمة سواء).

٣- (أ) التقتا

٤- (د) ما مجتاز المو اقف العسيرة إلا ذوو الصبر.

٥- (ب) لا مهيب جبان قلبه

٦- (ج) نصب.

٧- (د) فكر

٨- (ب) حال.

٩- (ج) بدل

١٠- (أ) مفعول لأجله.

١١- (أ) مضاف - منصوب

١٢- (ج) ما أحسن صبرورة .

١٣- (ب) نحن طالبي الحق شجعان

١٤- (ب) تمييز

١٥- (د)عُدة - مفرد.

١٦- (ب) مضى

١٧- يُعاب الجاهلون المتصدرون.

كل يوم مراجعة جديدة.. وبنوك أسئلة لن يخلو منها الامتحان

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي
D.M.RAZK

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

امسح الباركود بالموبيل لتثبيت التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه

MR

حمل التطبيق الأن

GET IT ON Google Play

ملازم ابتدائي | ملازم اعدادي | ملازم ثانـــوي | كورسات ونتائج امتحانات

موقع الدكتور محمد رزق
Dr.MoRizK